

より芸術性の高い、いい音のために
スタジオのすべてが
強い意志を持っている。



THE DESIGNING OF FREEDOM STUDIOS

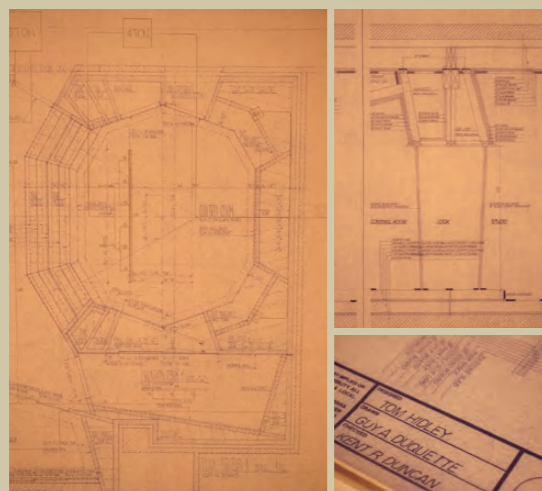
完成した東京のFreedom Studioを検証したところ、建設の際に大きな注意が払われたのか、まさに私の設計通りの仕上がりで非常に驚きました。部屋と、そして新しいヒドレー・シエラ。モニター・システムの音にとっても満足しました。Freedom Studioのデザインに関して、いくつかの事が頭に思い浮かびます。

- 1) 空間が非常に高価な東京において、Freedom Studioは、美しいレコーディング・スタジオとコントロールルームのパフォーマンスを確保する為に必要な「トラップ&アコースティック・トリートメント」に適切な、床面積の使用を私に許可しました。
- 2) デジタル機器とボードのダイナミックレンジへの対応もできるスタジオにする為、アイソレーションの面にも注意を払いました。
- 3) 建設のタイミングは、丁度再設計されたばかりの新しいTM-3モニターの設置に最適でした。その最初のシステムは現在Freedom Studiosで聞くことができます。
- 4) コントロール・ルーム用に選ばれた機材は一流の物、というのが私の意見です。
- 5) スタジオはリズム指向の設計になっていますが、高度な柔軟性のある床によって、現在とこれからの様々な音楽制作への対応が可能です。

Tom Hidley
(1982年)

トム・ヒドレー Tom Hidley (1931~)

アメリカのスタジオ・デザイナー。1960年代から40年以上にわたり、世界中の600を超える、音楽・映像にかかわるスタジオのアコースティック・デザインを手がけた。TTGスタジオ(1965年/L.A.)、ウエストレイク・レコーディング・スタジオ(1970年代/L.A.)等が人気を博し、その後、アメリカにおける録音スタジオ設計の基本となる。1981年、FREEDOM STUDIOもトム・ヒドレーに設計を依頼。現在では、日本に残る唯一のヒドレー設計スタジオとなっている。



トム・ヒドレーによる設計図面

1976年、フリーダムスタジオは誕生しました。
それから現在に至るまで、多くのアーティストに愛され、
音楽史を彩る数々のヒット曲が生み出された場所でもあります。

2017年7月。
フリーダムスタジオには新たな息吹が吹き込まれました。
かつてファンとしてフリーダムスタジオを愛し、
そこでレコーディングするアーティストたちを、
わたしたちは心から尊敬していました。

魔法のランプに想いと愛を込めて、
新たにリニューアルされたスタジオがランプから誕生しました。
その名は「FREEDOM STUDIO INFINITY」。

才能や活動、さまざまな無限の広がりを生むプラットホームへ。
私たちは、愛を込めて、丁寧に、繊細に、力強くサポートしていきます。

自由な表現と、無限の広がり。



JR山手線 新大久保駅 徒歩約9分
東京メトロ副都心線 都営大江戸線 東新宿駅 徒歩約7分

駐車場完備(10台まで可能)、駐車場代を節約できます！
2017年より喫煙室を設け、分煙を導入。好評です！
ヴィンテージ機材、ピアノ等、常設機材も使用料無料！
冷蔵庫のお飲み物はフリードリンクとなっております。
その他、可能な限りご要望にお応えし、
カスタマイズを実施しておりますので、
お気軽にデスクまでご相談ください！



ご予約・お問合せは、24時間お受けしています！

株式会社ウイステリアプロジェクト スタジオ事業部
FREEDOM STUDIO INFINITY
Tel 03-3200-3481
e-mail info@wisteriaproject.com



FREEDOM STUDIO INFINITY

CREATIVE AND RECORDING STUDIO
SINCE 1976

2-16-36 Chitose Shinku Tokyo 169-0072 Japan T 03 3200 3481 F 03 3200 3704

169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36 T 03 3200 3481 F 03 3200 3704

<http://freedomstudioinfinity.wisteriaproject.com>

自由な表現と、無限の広がり。

FREEDOM STUDIO INFINITY



FREEDOM STUDIO INFINITY
CREATIVE AND RECORDING STUDIO
SINCE 1976

スタジオはフロアごとに分かれており、占有ロビーを完備。プライベートな空間を保持したままでの快適なレコーディングをご提供しています。

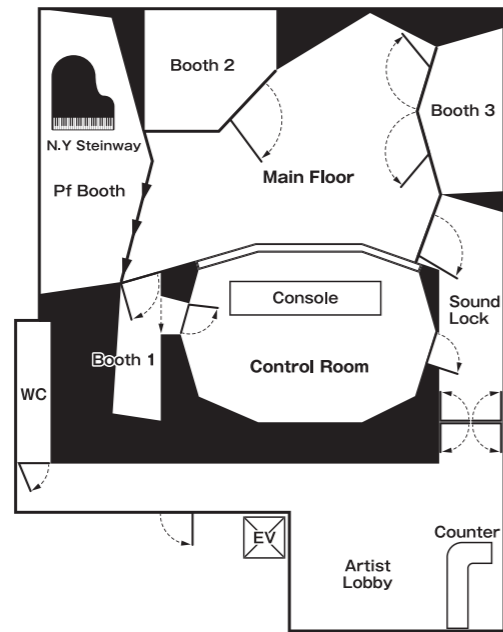


A studio Control Room 面積 : 31.0 ㎡
Studio 面積 : 100.0 ㎡ / 天井高: 3.0m (2F)

B studio Control Room 面積 : 26.0 ㎡
Studio 面積 : 31.0 ㎡ / 天井高: 2.2m (3F)

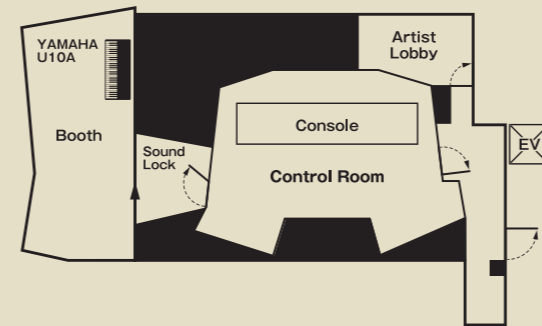
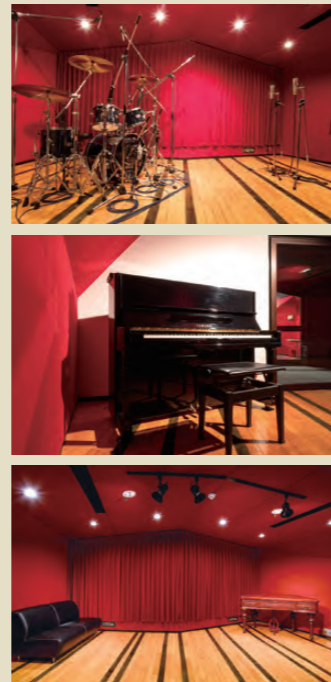


C studio Control Room 面積 : 31.0 ㎡
Studio 面積 : 34.0 ㎡ / 天井高: 3.0m (B2F)



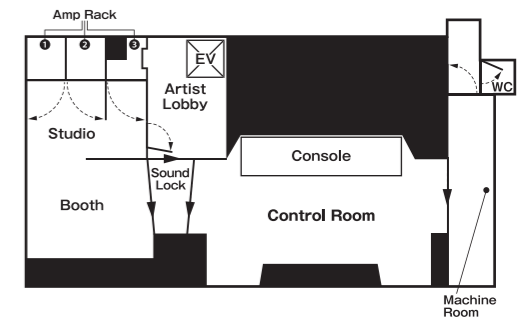
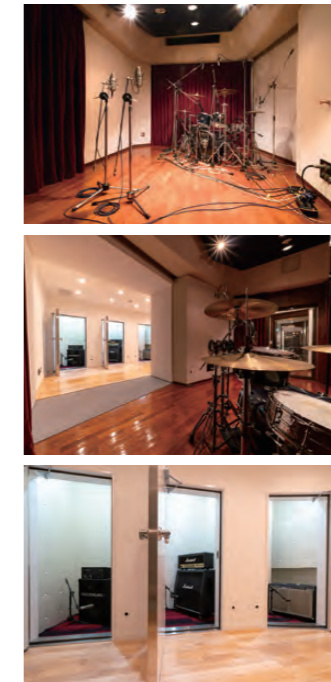
最大5つのブースに分けて、様々な編成に対応可能。
常設のグランドピアノは、1976年製STEINWAY&SONS B-211 New York。
2017年に完全オーバーホール済み。
アーティストロビーは、「旧フリーダムスタジオ」の思い出を残しつつも全面改装。
自然光の入るスタイリッシュなロビーは、皆さまの創造意欲を持続します。

〈主要機材〉
Console: SSL SL4056G-TR
DAW: Avid ProTools HDX (48in × 48out)
Monitor Speaker: SIERRA AUDIO SM-3 with TAD
Monitor Amp: Accuphase Pro-10 × 2



ヴォーカルやギター、ベース、ドラムなどのソロダビングからカルテットまで対応可能。
Mix Downにも適したスタジオです。
B Studioのロビーも、内装を全面改装。日差しを浴びながら、靴を脱いでくつろげる空間に生まれ変わりました。

〈主要機材〉
Console: SSL SL4040E
DAW: Avid ProTools HDX (24in × 32out)
Monitor Speaker: SIERRA AUDIO SM-3 with TAD
Monitor Amp: Accuphase Pro-10 × 2



Mix Downや、ヴォーカル等のソロダビングに人気のC Studioに、2018年5月、ブース、アンブラックを増設。
ギターアンプ、ベースアンプ、ドラムセットを常設し、無料でご利用いただけます。
ロビーは、白と金を基調とした明るい空間となっています。

〈主要機材〉
Console: SSL SL4056G-TR (52mono+4stereoFader)
DAW: Avid ProTools HDX (48in × 48out)
Monitor Speaker: RAY AUDIO RM-7V (original)
Monitor Amp: Accuphase Pro-100