

Ast カメラ配置案

6パート 奥行きを作り撮影

赤い丸の部分はカメラを繋ぐSDIポート設置位置です。 青い矢印は仮ですがカメラの向きです。
一脚を6つご用意しておりますので、各カメラ移動可能です。
ロビーにもSDIポートを1口・サウンドロックにも1口用意していますので、MCトーク時にはロビーでの収録が可能です。
コントロールルームでアーティストが話している会話なども撮影可能です。

ピアノは
通常こちらに
置いています
が、メイン
ブースに
移動可能です。

