

# Ast カメラ配置案

## 6パート Dr ブースin

※Vo重視。全体の見える配置。（Vo, Gt, Bass, Key, は配置自由です。）

赤い丸の部分はカメラを繋ぐSDIポート設置位置です。 青い矢印は仮ですがカメラの向きです。  
一脚を6つご用意しておりますので、各カメラ移動可能です。  
ロビーにもSDIポートを1口・サウンドロックにも1口用意しておりますので、MCトーク時にはロビーでの収録が可能です。  
コントロールルームでアーティストが話している会話なども撮影可能です。

ピアノは  
通常こちらに  
置いていますが、  
メインブースに  
移動可能です。

